



info & So

Nieuwsbrief van stichting Jazz&So Zutphen

8e jaargang nr. 1 - MEI 2023



JAZZFESTIVAL NOODGEDWONGEN NAAR 1 DAG

We hebben er nooit een geheim van gemaakt: bij het organiseren van een gratis toegankelijk festival ben je grotendeels afhankelijk van sponsoren en subsidieverstrekkers, in ons geval de gemeente Zutphen en de Stichting Zutphen Promotie. Mede dankzij hun steun is het festival van de grond gekomen en tot groei en bloei gekomen en daar zijn wij ze zeer erkentelijk voor. Dit jaar viert Zutphen, samen met 8 andere Hanzesteden, het Hanze jaar. Zutphen Promotie kiest ervoor om het volledige budget te besteden aan promotie van het Hanzejaar. Gevolg voor ons is een beduidend lagere subsidie voor ons festival. Gelukkig hebben we wel de steun van de Gemeente Zutphen, een heel aantal vaste zakelijke sponsoren en ook particuliere sponsoren die ons festival een warm hart toedragen. We hebben wel de keus moeten maken om ons te concentreren op een 1-daags festival; zondag 29

oktober we gaan daar een geweldige dag van maken. Op liefst 15 locaties is er een veelzijdig muziekaanbod en in het oude stadshart zetten 2 streetparade-bands het feest extra luister bij. In onze PR-uitingen zullen we het dit jaar niet hebben over Festival Jazz & So '23, maar over Jazz at the Pubs '23. En het feest zal er niet minder om zijn!



HOERA, WE HEBBEN EEN ERELID!

Onze club heeft zijn eerste erelid benoemd. Iedereen kent hem; Het is onze oud-voorzitter en mede-oprichter van Jazz & So-Zutphen, Fred van Eijsden. Hij heeft per 1 januari het bestuur verlaten, maar blijft gelukkig nog nauw betrokken bij de muzikale programmering van Jazz at The Peacock en ons festival. Daarnaast blijft hij zich ook bezighouden met de externe communicatie zoals de nieuwsbrieven aan de vrienden en de persberichten. Vandaar het besluit van het bestuur om deze duizendpoot, met een enorme bezieling voor onze club, te benoemen tot erelid. Waarvan akte!
(Paul Tempelaars, voorzitter)



EVEN VOORSTELLEN: GERRIT JAN TEMMINK

Uit een bestuur stappen gaat doorgaans gepaard met gemengde gevoelens, zeker als je een lege stoel achterlaat. Gelukkig is dat bij mijn opstappen niet het geval. Mijn opvolger is gevonden; ik stel hem Gerrit Jan met plezier en vol vertrouwen aan jullie voor. Gerrit Jan werd geboren in Breda, waar hij tot zijn 18 e bleef wonen. Daarna trok hij voor een technisch studie naar Arnhem. Toen die afgerond was, volgde Zutphen, waar hij in 1972 trouwde met de Warnsveldse Tito van der Pol. Daarna trokken de twee een lang spoor van woonplaatsen in Nederland en in een geval in het buitenland: Terschelling, Zutphen, Schotland, Rheden, Almere, Baak, Zutphen. Gerrit Jan was al die tijd voornamelijk werkzaam in de horeca en de makelaardij en kijkt met veel voldoening terug op die lange tocht. Het ziet er voorlopig niet naar uit dat deze nu 73-jarige vitale pensionado zijn werkzame leven weer gaat oppakken. De rust en ruimte in zijn – hem op het lijf geschreven- huis op Park Bronsbergen, waar hij geheel eigenhandig

van alles aan heeft verbouwd, tot het bijbouwen van een complete keuken met alle duurzame snuffjes anno nu aan toe, bevallen hem uitstekend. Nu -met het stijgen der jaren- het klussen en zijn andere hobby, het fietsen, allemaal wat minder worden, is er tijd vrij om zich wat meer in te zetten voor zijn nieuwe liefde Jazz & So, waar hij en Tito zich de laatste tijd steeds meer thuis zijn gaan voelen. Ik wens hem daarbij veel succes en, nog belangrijker, veel plezier!

Fred van Eijnsden

PROGRAMMA JAZZ AT THE PEACOCK '24 BIJNA ROND!

Nu alle Corona-perikelen definitief tot het verleden lijken te behoren en met vier Peacock-concerten '23 achter de rug, durven we –in alle bescheidenheid- te zeggen dat onze concert-serie op iedere 3 e zondag van de maand, succesvoller dan ooit is. Het aantal geregistreerde vrienden groeit nog steeds en ook de (toch al forse) bezoekersaantallen blijft een stijgende lijn vertonen. Dat betekent dat we met een gerust hart vooruit kunnen kijken en bands lang van te voren durven vast te leggen. Voor volgend jaar zijn inmiddels 10 van de 12 plekjes bezet, hebben we voor plek 11 een optie en zijn we voor het 12 e (heel bijzondere) concert “in gesprek”. Je kunt het allemaal volgen op onze site en –om echt niets te missen- alvast noteren in je agenda.

A 3D rendered number '2024' in a golden, metallic finish. The numbers are thick and have a slight shadow underneath, giving them a three-dimensional appearance.

Jaarprogramma



LICHT IN DE DUISTERNIS

De vaste bezoekers van Jazz at The Peacock zal het ongetwijfeld niet zijn ontgaan: we zijn een half jaar lang driftig bezig geweest de ons bezoekende bands het podium te bieden dat ze toekomt. Door de lastige tunnel die aan de voorkant aan het plafond zit, is het ons niet gelukt om met eigen geïmproviseerde middelen alle bandleden in de spotlights te

krijgen, zonder ze (of het publiek) te verblinden. Door de geweldige publieke opkomst van de laatste tijd en de financiële consequenties daarvan, zijn we in staat geweest een professionele licht-installatie aan te schaffen. Die blijkt inmiddels in de praktijk uitstekend te voldoen, zodat we van dit hoofdpijndossier voorgoed verlost zijn. Dank aan onze technische commissie ad hoc, bestaande uit Gerrit Jan Temmink, Henk Toet, Kor Nauta en Jenny Brinkman, die veel tijd en moeite hebben gestoken in dit project. Ook dank aan onze vrienden van Doe Jazz-Doetinchem voor het uitlenen van hun installatie om een proef te nemen.



IN MEMORIAM - RIET TE RIELE

Op 25 februari is onze lieve, bescheiden Deventer jazzvriendin Riet te Riele overleden. Riet was sinds lange tijd een vaste gast bij alle Zutphense jazzfestiviteiten, eerst bij Jazzsocieteit Zutphen, daarna bij Jazz & So. De laatste jaren assisteerde ze Paul Tempelaars bij de kassa, al ging dat haar de laatste tijd steeds moeilijker af door de slopende ziekte die haar uiteindelijk heeft gevelde. Haar laatste Peacock-concert was het prachtige Kerstconcert van de New Orleans Revival Stompers in december. Ze heeft daar intens van genoten. Riet is 83 jaar geworden en is rustig en vredig ingeslapen. Op de crematie zijn we met een kleine delegatie present geweest en hebben we haar vrienden- en kennissenkring iets mogen vertellen over haar Zutphense jazzleven, met aansluitend een geluifsfragment van de prachtige spiritual "He touched me" gespeeld door klarinetvirtuoos Ronald Wildering met de New Orleans Revival Stompers. En op het eerste concert na Riet's overlijden was Riet's familie aanwezig, hebben we haar samen herdacht en speelden The Marble Tones –speciaal voor haar- een ontroerend mooi en toepasselijk "Down bij the Riverside". Dat alles geeft ons een goed gevoel, de kassabezetting is inmiddels weer prima geregeld, maar die lege stoel blijft...

Fred van Eijnsden



TRIBUTE BAND 60's DYLAN BIJ DE PAUW-WARNSVELD

De tribute-band "60's Dylan" treedt vrijdag 19 mei van 20.00-22.00 uur op bij De Pauw in Warnsveld. Jazz & So - Zutphen verleende (op verzoek) graag z'n medewerking aan dit bijzondere concert. De mannen van 60's Dylan vertellen over en spelen nummers uit de beginperiode van Bob Dylan, die in 1961 als 19-jarige vagebond naar New York trok, daar snel faam verwierf en in amper drie jaar uitgroeide tot een van Amerika's grootste pop-idolen. Ondersteund door authentieke filmbeelden creëert de band een indrukwekkend beeld van deze roerige periode uit de Amerikaanse geschiedenis, een tijd waarin massa-werkloosheid, rassenrellen en de koude oorlog de muziek van de jonge Dylan sterk beïnvloedden. Dylan weet in die tijd - als geen ander- de gevoelens van zijn generatie-genoten te verwoorden. Voor een deel van het publiek zijn er ongetwijfeld veel momenten van herkenning, maar je hoeft beslist geen diehard Dylanfan te zijn om van dit concert te kunnen genieten. Laat je door de muziek, de verhalen en de authentieke filmbeelden onderdompelen in die memorabele periode van het Amerika van de jaren '60 en het wordt vanzelf genieten!

Bezetting: Frans Assink (zang, gitaar, mondharmonica), Bart Eugeling (gitaar, klarinetten, low wistle, trekkzak, cajon), Martin Eugelink (bas)

19 mei 20.00 u. – 22.00 u.

De Pauw Warnsveld

Entree € 10,-

MEER INFO >



“VRIJ DRINKEN” BIJ JAZZ AT THE PEACOCK

Corona gooide vorig jaar nog roet in het eten, maar zondag 21 mei is het dan toch zover: het optreden van de 10-koppige band “Vrij Drinken” uit Groningen. Die naam geeft perfect aan wat de leden van de band beweegt in de muziek en waar ze het oorspronkelijk (nu vijftig jaar geleden) allemaal voor deden. Inmiddels is het niveau van de band dermate gestegen dat naast die drankjes ook nog een marktconforme gage over de tafel gaat, maar het enthousiasme en het plezier in muziek maken, staan nog steeds voorop en zijn in al die jaren geen noot minder geworden. Was de band aanvankelijk gewoon een Rhythm-and-bluesband, in de loop der jaren hebben swing, soul en rock & roll een steeds belangrijker deel van het repertoire in beslag genomen. Denk daarbij aan namen als Ray Charles, Fats Domino, Chuck Berry, BB King en J.J. Cale. In Groningen en Friesland heeft “Vrij Drinken” een grote bekendheid verworven. Dat neemt niet weg dat ze maar al te graag ook in de rest van het land optreden, af en toe de grens overtrekken en

onlangs nog een geslaagde "tour de France" deden. Hun liefde en passie voor muziek, maken van een middagje "Vrij Drinken" een plezierige happening!

Bezetting: Spudy Ratahaling: drums/ Reinder Bakker: basgitaar/ ander Zuidema: slaggitaar/Jeroen Hillenga: solo-gitaar/ Maarten Mulderije: toetsen/Ulie Glas: baritonsax/ Mark Hazenberg: trombone/ Martin Clobus: tenorsax, zang/ Hilja van de Kooi: trompet /Anneke Buikema: zang

zondag 21 mei 14.30 -17.00 uur

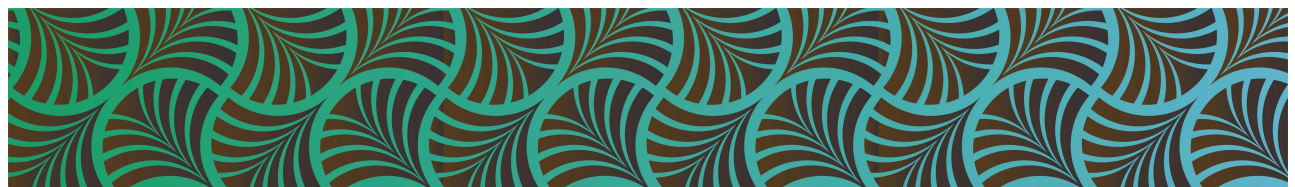
De Pauw Rijksstraatweg 11 Warnsveld
entree € 10.-

MEER INFO >

Dineren bij de Pauw

Aansluitend op alle concerten: 3 - gangen jazzmenu € 35,- reserveren dringend aanbevolen! [Reserveer hier](#)

RESERVEER bij de PAUW



Speciale sponsor Jazz at the Peacock



ten Hag BG
MAKELAARS & FINANCIËLE
DIENSTVERLENINGSGROEP

Weet wat er te koop is.

Spitaalstraat 93, Zutphen, Tel. 0575 - 516 361
Tevens vestigingen in Deventer, Doetinchem, Enschede, Hengelo en Zwolle.

www.tenhag.nl

Hoofdsponsor Jazz & So - Zutphen



Jazz & So Zutphen

www.jazzandsozutphen.nl

+31 6 55 80 36 05

info@jazzandsozutphen.nl

Je ontvangt deze e-mail omdat je bent ingeschreven op onze website.

[Uitschrijven](#)

