



info & So

2^e jaargang nr. 2
9 maart 2018

Redactie: Fred van Eijdsen/Nick Smit



The beat goes on!

JAZZ & SO, WHATS IN A NAME?

We hebben het in kleine kring al vaker uitgelegd: "Jazz & So" is niet zo maar een naam; er zit een filosofietje achter. Hoogste tijd om het aan de rest van de wereld uit te leggen, te beginnen bij alle Jazz & So-vrienden.

Waar in onze naam "jazz" voor staat lijkt me duidelijk; in onze stichtingsakte staan drie doelstellingen: één daarvan is de promotie van de jazzmuziek. Wat precies jazzmuziek is, is een stuk minder duidelijk en niet op één pagina van deze website samen te vatten. We doen het daarom maar in een heel kort bestek. Al googelend kwam ik meerdere definities tegen; ik heb er maar een soort grootst gemene deler van gecomponeerd:

Jazzmuziek is een op improvisatie gebaseerde muziekstijl die beïnvloed is door West Afrikaanse ritmes en ontstaan is in New Orleans uit een kruisbestuiving van ragtime en blues, folk, negro sprituels, klassieke muziek en Franse marsmuziek.

Maar ook prachtige definities sluiten eindeloze discussies niet uit. Zo kan ik me –uit lang vervlogen tijden- de ophef herinneren die ontstond toen Papa Bue's Viking Jazzband, een geweldig Deens oude stijl-orkest, het Wiegelielied van Mozart (Schlafe mijn Prinzchen, schlaf ein) ging verjassen en dat nummer een regelrechte jazzhit werd. Er volgden misprijzende commentaren en voor veel puristen was het zelfs aanleiding die goeie Papa Bue in de ban te doen en nooit meer naar zijn muziek te luisteren. En als je de definitie hierboven nog een keer leest, wordt het nog merkwaardiger: wie weet was dat Wiegelielied wel een knipoog naar de muziek die mede aan de wieg van de jazz stond: de klassieke muziek.

Genoeg over jazz: wat bedoelen we met "So"? Dat "So" staat er om aan te geven dat het bij ons niet alleen pure jazz is wat de klok slaat. Om discussie over de zuiverheid van de jazz die we presenteren te voorkomen dus. So staat voor alle jazzgerelateerde muziek en jazzy muziek, de grensgebieden zagezegd. En als het zo uitkomt, zetten we zo heel af en toe nog wel een stapje óver die grens ook. Als dat de toegankelijk van ons festival (en in mindere mate onze concertserie) vergroot en meer mensen hun weg naar Jazz & So weten te vinden, hebben we geen enkele moeite met dit soort muziek. Absolute voorwaarde is wel dat de echte jazz in al zijn stijlen, van New Orleans, swing, blues, boogie woogie, gipsy jazz tot latin, de hoofdmoot blijft vormen. Dan blijft er, op het gebied van echte jazz, nog steeds ruime keus!



Concert-agenda Jazz at the Peacock

15 apr Old Iezer Jazzband
13 mei Hans Driesten 4 Jazz
(conert 13 mei onder voorbehoud)

OLD IEZER-NIEUWS



15 apr 14.30 u.
Jazz at The Peacock (Fort Bronsbergen)
05 aug 14.30 u.
Jazzkring Oost (terras Bronsbergen)
19 aug 14.00 u.
Stichting MET (Muziekkoepeel Eerbeek)

www.oldiezerjazzband.nl

JAZZ IN DE REGIO



Triangle Jazzclub Apeldoorn
Sunny Side Jazzband
Aanvang 14.30 u. Entree € 10,-
www.trianglejazzclub.nl



Good Time Jazz Deventer
Diksie Krekkers
Aanvang 15.00 u. Entree € 5,-
www.fermerie.nl



Doe Jazz Doetichem
Kwintet Hein de Jong
Aanvang 14.30 u. Entrée € 7,50
www.doejazz81.nl



Storyville Jazzclub Arnhem
The Scat Cats
Aanvang 20.00 u. Entrée € 7,50
www.storyville-jazzclub.nl

JAZZ in LUXOR

HOUD JE (OOK) VAN MODERN?

Iedere dinsdag 22.00 u.: **Jazz in Luxor** vrij entree
Luxor Theater Houtmarkt 64 Zutphen
www.luxorzutphen.nl