



info & So

6^e jaargang nr. 1
30 maart 2021

Redactie: Fred van Eijsden



The beat goes on!



THE BEAT GOES ON!

Het is alweer ruim een half jaar geleden dat in cafe/rest. De Pauw voor het laatste de jazzklanken van een Peacock-concert klonken. Bas de Jager en zijn Jazz Busters gaven op zondag 20 september voor 2 x 30 mensen –als opening van het seizoen '20/'21- een fraai dubbelconcert: A Tribute to Duke, Louis en Fats. Dat het een zwanenzang was, besepte op dat moment niemand, maar een volgend concert kwam er niet meer; over de reden daarvan hoeven we het denk ik niet te hebben...

Niets is op dit moment zeker, maar het ziet er naar uit dat op redelijke termijn een eind gaat komen aan ons treurige jazzloze bestaan. Naarmate het aantal vaccinaties stijgt, zullen er (vooral binnen onze doelgroep) steeds meer “beschermde” mensen rondlopen die (al dan niet op vertoon van een vaccinatiebewijs of een “safe app” op hun mobieltje) bij elkaar kunnen komen, voor een concert. Wij kunnen ons onmogelijk voorstellen dat het aantal aanwezigen daarbij niet gelimiteerd wordt en we van de ene dag op de andere teruggaan naar het “oude normaal”. Maar er worden –bij het schrijven van deze regels- proeven gehouden met schouwburgvoorstellingen, voetbalwedstrijden en festivals met testen voor en na de voorstelling; de resultaten zijn bemoedigend en de kans dat er in de loop van deze zomer weer iets georganiseerd kan gaan worden is volgens de geleerden echt aanwezig. Wachten tot alle signalen op groen gaan, leek ons geen optie, iets organiseren kost doorgaans een behoorlijke voorbereidingstijd en dus zijn we welgemoed aan het werk

gegaan met als prioriteit: de herstart van “Jazz at The Peacock” op de 3e zondag(middag) van de maand bij De Pauw. Mede gezien onze grote twijfels over de mogelijkheden om in oktober ons festival te organiseren,- hebben we besloten onze serie van 7 concerten uit te breiden naar 12. En dat betekent alle 12 maanden van het jaar een Peacock-concert!

Bij het zoeken naar geschikte bands bleek één ding zonneklaar: De dames en heren staan te trappelen om hun grote hobby weer op te pakken en met publiek te delen. Bijna allemaal meldden ze ons lang niet gerepeteerd te hebben. Ik heb ze verzekerd dat we ze een enkele valse noot graag vergeven... Bij het contracteren van de bands hebben we zoveel mogelijk rekening gehouden met de contracten van optredens die i.v.m. Corona geen doorgang konden vinden.

We hebben geprobeerd onze formule (de helft Oude stijl/ New Orleans, de rest andere stijlen) te handhaven, maar dat is niet helemaal gelukt; het wordt 7 x New Orleans, 5 x een andere stijl.

Blijkt de uitbreiding naar 12 concerten een succes, dan wordt het volgend jaar dus 6 om 6. Ook de verhouding oude bekenden/nieuwe gezichten, houden we in de gaten. In ons nieuwe programma zitten 4 bands die we eerder te gast hadden: Jay Jay's Border Jazzmen, The Mardi Gras Jazzband, The Farm House Jazz & Blues Band en Double H Boogie-Blues + One. Met liefst 8 nieuwe bands, blijven we ons dus volop vernieuwen.

Niet op de lijst: onze huisband de Old Iezer Jazzband. We hadden ze gecontracteerd voor het openingsconcert en hebben daarna de overige bands vastgelegd. Kort daarna bleek de band door privé-omstandigheden toch niet beschikbaar. Alsnog iets omzetten in het programma bleek niet haalbaar en dus zullen we Nick en zijn mannen pas in oktober '22 terugzien in De Pauw. Maar ongetwijfeld kun je binnenkort voor die tijd een optreden elders in de regio van ze vinden.

Tot slot, we zeggen het voor alle zekerheid: Jazz at The Peacock '21/'22 is nu niet meer dan een plan. Of het allemaal echt gaat gebeuren, zal de komende tijd duidelijk worden. Natuurlijk houden we jullie op de hoogte van verdere ontwikkelingen!

Hartelijke groet,
Ester, Edwin, Paul, Fred
p.s. Noteer je alvast wel de data in je agenda?

**Rabobank is altijd dichtbij,
vaak dichterbij dan je denkt.**

Als coöperatieve bank kom je ons op veel plaatsen tegen. Van oudsher zijn we betrokken bij veel initiatieven in de Achterhoek.

Growing a better world together



agenda



JAZZ AT THE PEACOCK '21 / '22

zon 15 aug Jay Jay's Border Jazzmen
Soepel swingende band uit Achterhoek/Twente, spelend in een eigen frisse N.O.-stijl. Mateloos populair in onze regio.

zon 19 sep Trio Son Cubano (special quest Paul Weiling)
Authentiek swingende Cubaanse Son in een jazzy jasje en in de sfeer van de Buena Vista Social Club. Veel fraaie close-harmony.

zon 17 okt Mardi Gras Jazzband (B)
Band met ongekennde passie voor de oude jazz in al z'n facetten. Uiterst gevarieerd repertoire, prachtig solowerk. Weergaloze presentatie met "Papa" Paul Callebaut (een soort muzikale Urbanus) als grote voorganger.

zon 21 nov NoDox
Blues, country, folk, rock&roll uit de sixties en seventies, met een jazzy sausje. Meezingen niet verplicht, maar probeer het maar eens te laten...

zon 19 dec Lollapalooza
Zette op ons festival 2019 De Stadsbrouwerij behoorlijk op z'n kop met opwindende New Orleans. Beetje een feestband dus, maar aan hun kwaliteiten doet dit niets af, getuige ook hun populariteit bij vele jazzclubs!

zon 16 jan The Bojangles
2 gitaren, 1 contrabas en 1 klarinet brengen swingende Gipsy-jazz à la Hot Club de France, maar ook sfeervolle Bossa Nova's en opzwevend rumba's. Warme klanken, gemoedelijk sfeertje.

zon 20 feb New Orleans Jazzband of Cologne (D)
Voormalige Maryland Jazzband, Duitse topband met traditionele (internationale) 7-mans bezetting.

Bekend tot ver buiten de Duitse grenzen. Buitenkansje om ze live te aanschouwen!

zon 20 mrt Double H Boogie-blues plus One
Vier m/v die (afwisselend) de slaggitaar, bluesgitaar, drums, sax, fluit, piano en bluesharp bespelen, daarbij nog zingen ook, met een gevarieerd, altijd melodieus repertoire van blues en boogie.

zon 10 apr Bamboula New Orleans Jazz Band (B/N)
Combinatie van volledig op elkaar ingespeelde, geroutineerde en gelauwerde Belgische en Nederlandse musici, soms heftig swingend met een krachtige ritme-sectie, maar ook volledig thuis in prachtige gedragen nummers met fraaie collectieven. De liefde voor de echte pure New Orleans-jazz spat van het podium!

zon 15 mei Jazz ma non Troppo
Sextet met veelzijdige zangeres Tonny Nyland. Fraaie mix van stijlen als latin, swing, blues en warme ballads. Een feest van herkenning!

zon 19 juni The Farm House Jazz & Blues Band
Voor de 4e keer present in Zutphen; we krijgen er niet genoeg van! Dynamische band met de jazz & blues-sound van Chris Barber als basis, met daarnaast soepele swing, meeslepemde Rythm & Blues en fluisterzachte ballads.

zon 17 juli Diksie Krekkers
Eerder succesvol bij Sutfene en op ons festival, enthousiast, gedreven, melodieus, veel bekende nummers, maar altijd volgens eigen concept gebracht. Heerlijke seizoens-afsluiting!